**Tisková zpráva 10. 11. 2020**

**Film Agnieszky Holland Šarlatán je nominovaný na „evropského Oscara“**

**Drama Šarlatán si připsalo další mezinárodní úspěch! Jako první český film v historii získalo nominaci na Evropskou filmovou cenu za režii. Za ní stojí polská legenda Agnieszka Holland, které Šarlatán vynesl její první nominaci na „evropského Oscara“. V kategorii Nejlepší film je pak jedním z vybraných snímek Nabarvené ptáče od Václava Marhoula. Vítězové cen EFA budou známi v sobotu 12. prosince.**



Historické drama inspirované osudem léčitele Jana Mikoláška se i v obtížných pandemických podmínkách stalo nejvýraznějším celovečerním českým filmem letoška. Jeho světovou premiéru hostil v únoru festival Berlinale, do svého programu drama s Ivanem Trojanem v hlavní roli zařadil i prestižní americký festival Telluride. Česká filmová a televizní akademie následně snímek podle scénáře Marka Epsteina vybrala jako tuzemského kandidáta na Oscara v kategorii Nejlepší mezinárodní film.

„*Nominace obou snímků je mimořádným úspěchem českého filmu v evropské kinematografii,“* říká producentka Šárka Cimbalová. „*Gratulujeme paní režisérce, je to zároveň velké ocenění práce všech tvůrců, herců a celého filmového štábu, zvláště v tak složité době. Na Evropské filmové ceny byla nominovaná v historii jen hrstka českých snímků a o to silněji působí letošní ročník, kdy jsou na seznamu hned dva české filmy.*“

Evropská filmová akademie čítající víc než 3 800 členů své ceny letos udělí už po dvaatřicáté, české filmy ale získávají nominace jen zřídka. V poslední dekádě se o sošku ucházeli jen Ondřej Novák a Jiří Havlíček díky krátkému filmu *Rekonstrukce* a Aleš Březina za hudbu k filmu *Kawasakiho růže*, ještě dříve se mezi nominované snímky dostali *Kolja* či *Návrat idiota*.

Stříbrnou sošku pak z českých tvůrců vyhráli pouze Helena Třeštíková za dokument *René* a Tomáš Luňák za animovaný film *Alois Nebel*, Miloš Forman obdržel čestnou cenu za Evropský úspěch ve světovém filmu. Přední polská režisérka, absolventka FAMU a bývalá předsedkyně EFA Agnieszka Holland za svou kariéru obdržela mj. tři oscarové nominace nebo Stříbrného medvěda na Berlinale, o Evropskou filmovou cenu za režii však bude díky ***Šarlatánovi*** soutěžit poprvé. Dalšími nominovanými jsou například François Ozon, Thomas Vinterberg nebo Jan Komasa.

Vzhledem k pandemii se 32. Evropské filmové ceny budou předávat online, stream bude volně dostupný na [webu Evropské filmové akademie](https://www.europeanfilmawards.eu/).

Film ***Šarlatán*** vyrobila společnost **Marlene Film Production** Šárky Cimbalové v česko-irsko-polsko-slovenské koprodukci, českým distributorem je společnost **CinemArt**, o světovou distribuci se stará **Films Boutique**. V českých kinech měl snímek premiéru 20. srpna 2020 a do zavření kinosálů ho vidělo skoro čtvrt milionu lidí.

**Synopse:**

Strhující životopisné drama výjimečného muže obdařeného léčitelskými schopnostmi na pozadí dobových událostí. Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitele Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek je člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním umí diagnostikovat a pomocí bylinek léčit nemoci, se kterými si ani doktoři nevědí rady. Jeho mimořádné schopnosti jsou však vykoupeny bojem s vlastními démony. Léčitelství je jeho vnitřní spásou a ochranou před sebou samým.

**Obsazení:**

Jan Mikolášek: Ivan Trojan/Josef Trojan

František, asistent: Juraj Loj

Johanka, sestra: Daniela Voráčková/Melika Yildizová

Bylinkářka Mühlbacherová: Jaroslava Pokorná

Otec mladého Mikoláška: Martin Myšička

Alois, bratr mladého Mikoláška: František Trojan

Zlatohlávek, obhájce: Jiří Černý

Vyšetřovatel: Miroslav Hanuš

Tajný: Tomáš Jeřábek

Soudce: Václav Kopta

Úředník: Jan Budař

Generál: Martin Sitta

Domovník: Jan Vlasák

Režie: Agnieszka Holland

Scénář: Marek Epstein

Námět: Martin Šulc, Jaroslav Sedláček

Kamera: Martin Štrba

Architekt: Milan Býček

Kostýmy: Katarína Štrbová-Bieliková

Masky: René Stejskal, Gabriela Poláková

Střih: Pavel Hrdlička

Hudba: Antoni Komasa-Lazarkiewicz

Zvuk: Radim Hladík jr.

VFX: Michal Křeček

Producenti: Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson  
Koproducenti: Mike Downey, Sam Taylor - Film and Music Entertainment, Irsko

Klaudia Śmieja-Rostworowska - Madants, Polsko

Lívia Filusová - Furia Film, Slovensko

Česká televize, Barrandov studio, RTVS, CertiCon, Magic Lab

Žánr: životopisný/drama/historický

Délka filmu: 118 min

Fotografie a podklady k filmu: [ftp://ftp.cinemart.cz](ftp://ftp.cinemart.cz/)

**Kontakty**

[www.cinemart.cz/filmy/sarlatan](http://www.cinemart.cz/filmy/sarlatan)

[www.facebook.com/filmsarlatan](http://www.facebook.com/filmsarlatan)

**Mediální servis:**

2media.cz

[www.2media.cz](http://www.2media.cz/)

[www.facebook.com/2media.cz](http://www.facebook.com/2media.cz)

[www.instagram.com/2mediacz](http://www.instagram.com/2mediacz)